



28001010065P7- DIVERSIDADE ANIMAL / UFBA - 2009

Sistema de Avaliação
Indicadores de
Corpo Docente Produção

| Nome Docente (1) | Categoria Docente (2) | Produção Bibliográfica(7) | | | | | | | Produção Téc.(8) | | | Produção Art.(9) | | | |
|--------------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------|----------------|--------------|----------|----------|---------|------------------|-----------------|-------|------------------|---------------|--------|----------------------|
| | | Artigos Comp. | Anais Trab. Comp. | Artigos Resumo | Anais Resumo | Livro | | | Apres. de Trab. | Relat. de Pesq. | Outra | Artes Cênicas | Artes Visuais | Música | Outra Prod. Cultural |
| | | | | | | Capítulo | Integral | Coleção | | | | | | | |
| Adolfo Ricardo Calor | Perma. | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| André Luis da Cruz | Perma. | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Angela Maria Zanata | Perma. | 5 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Blandina Felipe Viana | Colab. | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Carla Maria Menegola da Silva | Perma. | 1 | 1 | 0 | 7 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Eduardo José dos Reis Dias | Colab. | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Eduardo Mendes da Silva | Perma. | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Elisabeth Spinelli de Oliveira | Colab. | 1 | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Elizabeth Gerardo Neves | Colab. | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hilton Ferreira Japyassú | Perma. | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Iara Sordi Joachim Bravo | Perma. | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Luiz Norberto Weber | Colab. | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Marcelo Felgueiras Napoli | Perma. | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mario Cesar Cardoso de Pinna | Colab. | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Orane Falcão de Souza Alves | Colab. | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pedro Luis Bernardo da Rocha | Perma. | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Rodrigo Johnsson | Perma. | 1 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Solange Peixinho | Perma. | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Wilfried Klein | Perma. | 1 | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

1) Docente declarado pelo programa que orientaram ou ministraram disciplinas

2) Categoria do docente (Perma. - Permanente, Visita. - Visitante, Colab. - Colaborador)

7) Produção Bibliográfica dos tipos: Artigos Completos e Resumos, Anais Trabalhos Completos e Resumos, Livro:Capítulo, Integral, Coleção.

8) Produção Técnica: Apresentação de Trabalho, Relatório de pesquisa e Outra.

9) Produção Artística: Apresentação de Obra Artística, Composição musical, Obra de Artes Visuais

***** Produções de Artigo e Anais retificados não são levadas em consideração na contagem ****